



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea

Posti limitati
max. 20

Per info e iscrizioni scrivere
entro il **30 novembre 2025**
a piera.rossetto@unive.it

I testi e i materiali verranno
messi a disposizione delle/dei
partecipanti dalla docente

Organizzazione: **Piera Rossetto**,
DSAAM

Evento realizzato nell'ambito del progetto
**Genere, invecchiamento e migrazione:
memoria e mascolinità ebraiche dal
Nord Africa e dal Medio Oriente**,
P.I. Piera Rossetto, Programma Rita Levi
Montalcini (d.m. 23 dicembre 2020 n.
929 /Bando 2020)

Scrivere e disegnare il padre

Laboratorio di fumetto su genere, letteratura e migrazione tra Medio Oriente e Mediterraneo

16 dicembre 2025, 14.00-18.00
BALI, Ca' Cappello, sala Maioliche

Una figura ricorrente in romanzi e memorie che ruotano intorno alle migrazioni, è quella del padre, spesso descritto come “perdente” nella difficile transizione da un universo socio-culturale ad un altro. A partire dalla lettura di alcuni passi letterari, l'antropologa Letizia Bonanno ci introdurrà al fumetto come pratica di riflessione

e traduzione. Tra grafico e autobiografico, con matite e colori, esploreremo alcuni elementi fondamentali per progettare una tavola (o una Zine) e provare a “scrivere e disegnare il padre”. Con Letizia Bonanno, Senior Research Fellow, Università di Vienna, Dipartimento di Antropologia Sociale e Culturale.